



### Meike Leluschko

Die 1981 in Lingen/Ems geborene Sopranistin erhielt von 1999–2001 ihren ersten Gesangsunterricht bei Frau KS Edeltraut Blanke, bevor sie ihr künstlerisches Studium an der Hochschule für Musik in Detmold aufnahm. Meisterkurse bei Ingrid Figur, András Schiff und Chr. Pre´gardien ergänzten ihre Ausbildung. Nach der künstlerischen Reifeprüfung 2006 bereitet sie sich nunmehr auf das Konzertexamen vor. Sie ist bereits jetzt solistisch tätig und sang im Rahmen der Opernschule mehrere Partien ihres Fachs. Seit 1998 ist sie mit einem breiten Repertoire mit Werken vom Barock bis zur Gegenwart als Konzertsängerin mit namhaften Orchestern zu hören, wie sie auch als Gast am Landestheater Detmold und am Theater Bielefeld engagiert war.



### Markus Krause

Der aus Marl stammende Bass-Bari-ton entdeckte während seines Studiums als Schulmusiker seine eigentliche Bestimmung: den Gesang und schloss sein Studium mit der staatl. Musiklehrerprüfung, der künstlerischen Reifeprüfung und dem Konzertexamen Gesang mit »sehr gut« ab. Als Teilnehmer an vielen Wettbewerben war er erfolgreich. Neben seinen Erfolgen als Opernsänger ist er auch als Konzert- und Oratorien-sänger gefragt und war schon mehrfach Solist bei den Konzerten des StMV Gütersloh. Seit 2002 hat er einen Lehrauftrag für Gesang an der Hochschule für Künste in Bremen. Sein Anliegen als Sänger ist es, seinem Publikum in dieser »verkopften« Zeit mit seiner wohlklingenden, runden Baritonstimme Lebensfreude zu spenden.

#### VORANZEIGE

Im Rahmen des Theater- und Konzertprogramms der Stadt Gütersloh

ARTHUR HONEGGER

### Jeanne d'Arc au bûcher

(Johanna auf dem Scheiterhaufen)

Sa./So. 6. + 7. Oktober 2007 · Stadthalle Gütersloh

150 Jahre

Städtischer  
**Musikverein**  
Gütersloh

Sonntag, 22. April 2007 · Stadthalle Gütersloh

# Geburtstagskonzert

## Eine musikalische Abendunterhaltung

Arien und Chöre aus Werken  
verschiedener Komponisten

Ausführende:

Meike Leluschko (Sopran)

Markus Krause (Bass)

Knud Jansen (Orgel – Cembalo – Klavier)

Chor des Städtischen Musikvereins  
Akademieorchester Detmold

Leitung:

Karl-Heinz Bloemeke

## PROGRAMMFOLGE

JEAN BAPTISTE LULLY  
(1632–1687)

**Alceste**  
Trompettes et Refrain

*Begrüßung durch die Vorsitzende Barbara Miele  
Grüßworte der Bürgermeisterin der Stadt Gütersloh Maria Unger*

M. A. CHARPENTIER  
(1643–1704)

**Te Deum**  
Prelude en rondeau

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685–1759)

**Judas Maccabäus**  
»Singt unserm Gott und macht sein  
Lob bekannt« (Chor/Orch.)  
»Dann tönt der Laut' und Harfe  
Klang« (Sopran/Orch.)

W. A. MOZART  
(1756–1791)

**Ave verum corpus (KV 618)**  
Motette für Chor, Streicher, Orgel

JOHANNES BRAHMS  
(1833–1897)

»O süßer Mai« (v. Arnim) aus  
**Sechs Lieder und Romanzen**  
(Op. 93a) für 4-stg. gemischten Chor

»Nachtwache II« (Rückert) aus  
**Fünf Gesänge (Op. 104)**  
für 6-stg. Chor

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

**Der Messias**  
»Halleluja« für Chor und Orchester

FRANZ SCHUBERT  
(1797–1828)

**23. Psalm**  
»Gott ist mein Hirt«  
op. posth. 132 D 706  
für Frauenchor und Klavier

CARL MARIA VON WEBER  
(1786–1826)

**Der Freischütz**  
Jägerchor:  
»Was gleicht wohl auf Erden...«

## PROGRAMMFOLGE

ALBERT LORTZING  
(1801–1851)

**Der Wildschütz**  
Arie des Baculus »5000 Taler«

**Zar und Zimmermann**  
van Bett und Chor: »Singschule«:  
»Den hohen Herrscher würdig zu  
empfangen«

RICHARD GENÉE  
(1823–1895)

**Insalata Italiana**  
eine Opernszene für Bariton,  
Chor und ziemlich vermischtes Ensemble

Herzlichen Glückwunsch zum 150. Geburtstag!



Dass es nicht bei diesem hohen Jubiläumstag des Städtischen Musikvereins Gütersloh bleibt, das hoffen auch die »Freunde«, der Förderkreis, der seit 20 Jahren mithilft, die Konzerte des über die hiesige Region hinaus bekannten Konzertchores zu finanzieren. Damit wir hier in Gütersloh auch in Zukunft Werke der musikalischen Weltliteratur zu Gehör bekommen werden, sind weitere Förderer unentbehrlich. Werden auch Sie, lieber Konzertbesucher, Mitglied der »Freunde des Städtischen Musikvereins«. Eine Mitgliedschaft kostet jährlich nur 15 € (Einzelpersonen) und 25 €, Ehepaare). Darüber hinaus sind Spenden willkommen, die steuerlich absetzbar sind. Darf ich Sie bald als »Freund« begrüßen, das fragt

Dr. Günter Waegner  
(Vorsitzender)

Beitrittserklärungen sind in der Geschäftsstelle des Fördervereins, 33332 Gütersloh, Elisabethstraße 5, wie auch bei den Chormitgliedern erhältlich. Unser Spendenkonto 52 879 befindet sich bei der Sparkasse Gütersloh (BLZ 478 500 65).